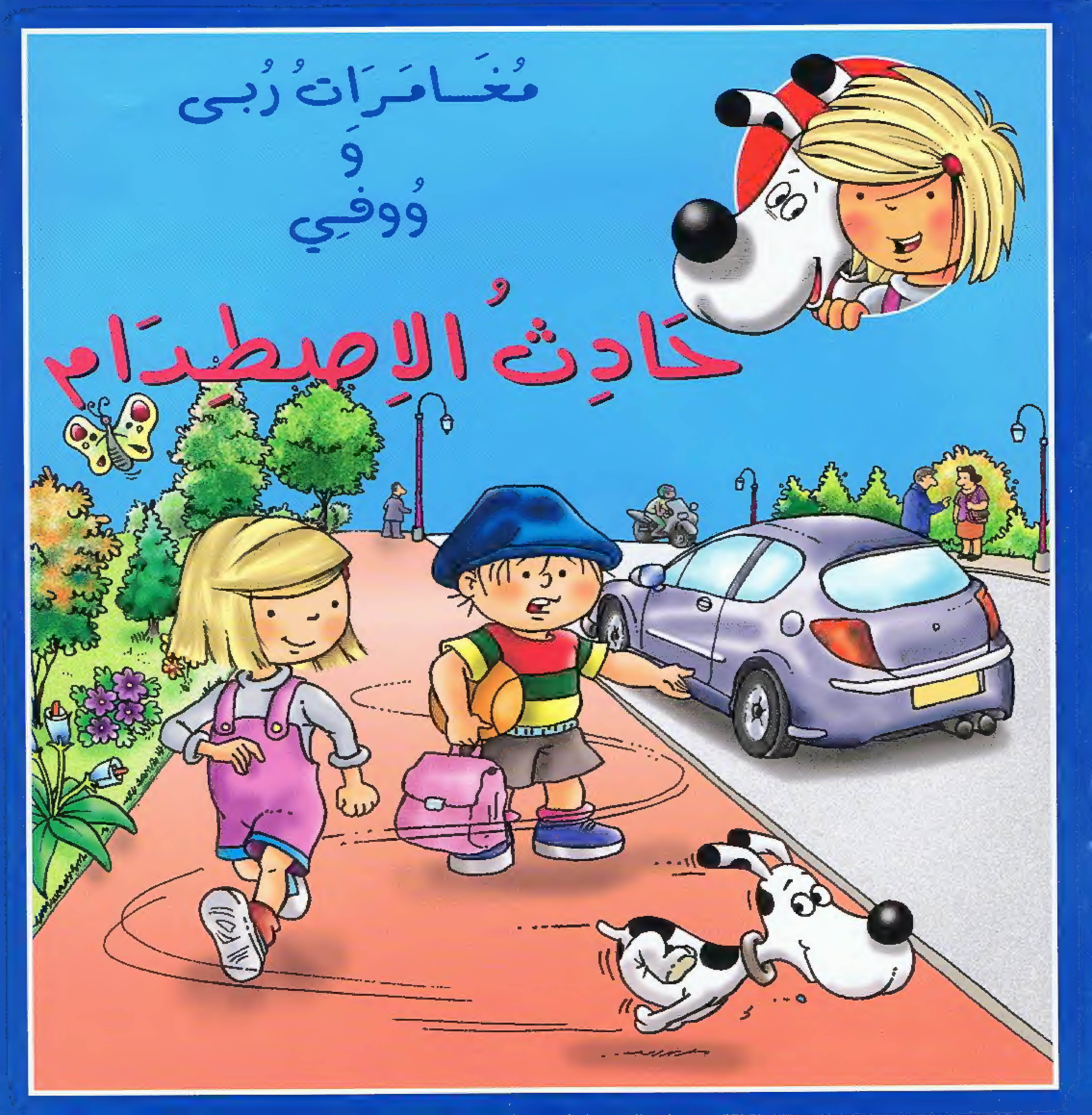
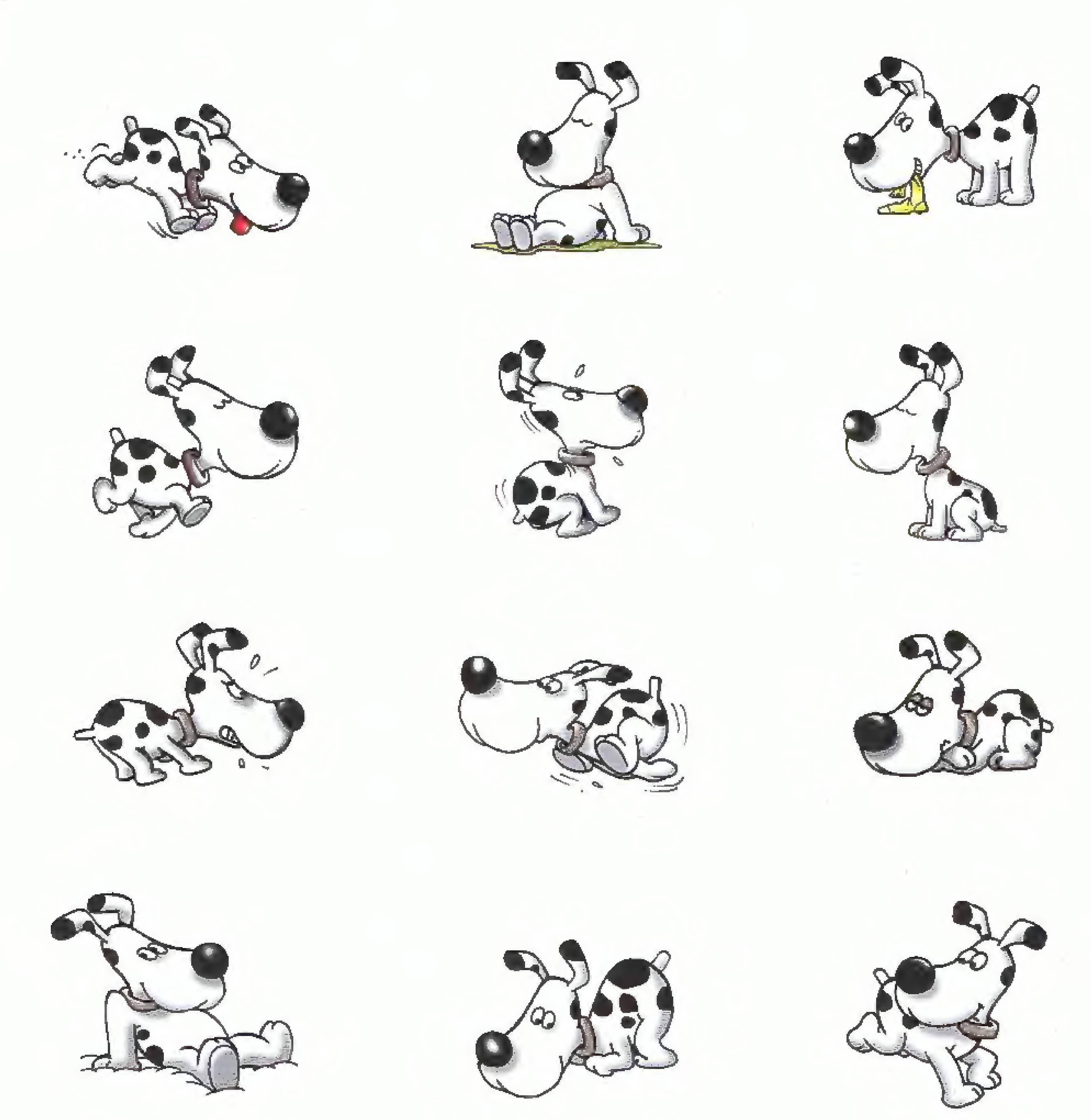


مُغَامَرَاتُ رُبى
وَ
وُوفِي
حَادِثُ الاِصطِدَام



مكتبة إسطفان ش.م.ل.
فرن الشباك – لبنان
ص.ب. ٥٠١٦٥ فرن الشباك، لبنان
رقم الهاتف: ٢٨٣٣٣٣ ١ ٠٠٩٦١
فاكس ٢٩١٥٦٣ ١ ٠٠٩٦١
البريد الالكتروني: eliastephan@dm.net.lb
www.librairiestephan.com

الطبعة الأولى ٢٠٠٨
ISBN 978-9953-523-22-4
ترجمة: ريموند ضو

صدر هذا الكتاب باللغة الفرنسية تحت عنوان:
Que d'émotions!
Editions Caramel



حَادِثُ ٱلاِصْطِدَام

أَبْوَابُ ٱلْمَدْرَسَةِ مُقْفَلَةٌ ٱلْيَوْمَ،

وَرُبَى مَسْرُوْرَةٌ لِقَضَاءِ ٱلنَّهَارِ كُلِّهِ بِرِفْقَةِ وُوفِي.

إِسْتَيْقَظَتْ بَاكِرًا وَٱسْتَعَدَّتْ بِسُرْعَة.

لا مَجَالَ لإِضَاعَةِ ٱلْوَقْت!

وُوفِي سَعِيْدٌ هُوَ أَيْضًا.

إِنَّهُ يَنْتَظِرُ هٰذا ٱلْيَوْمَ بِفَارِغِ ٱلصَّبْر.



لكِنَّ عَيْنَ ٱلْوَالِدَةِ سَهْرَانَة.

وَلَنْ تَسْمَحَ لِابْنَتِهَا رُبَى بِٱلذَّهَابِ قَبْلَ تَنَاوُلِ ٱلْفُطُورْ.

عَبَثًا حَاوَلَتْ رُبَى ٱلتَّوَسُّلَ إِلَيْهَا وَعَبَثًا نَبَحَ وُوفِي مُعْتَرِضًا،

لكِنَّ ٱلْوَالِدَةَ لَمْ تَتَرَاجَع.

لَنْ يَخْرُجَا مِنَ ٱلْبَيْتِ دُوْنَ تَنَاوُلِ ٱلطَّعَام!

إِسْتَسْلَمَتْ رُبَى لِلأَمْرِ وَكَذلِكَ وُوفِي.

وَٱلْتَهَمَا وَجْبَتَيْهِمَا وَهُمَا يُفَكِّرَانِ فِي كَيْفِيَّةِ تَنْظِيْمِ نَهَارِهِمَا.





إِقْتَرَحَتْ رُبَى ٱلْقِيَامَ بِنُزْهَةٍ عَلَى ٱلدَّرَاجَةِ أَوِ ٱللَّعِبَ بِلُعْبَةٍ تَثْقِيْفِيَّةٍ. مِنْ جِهَتِهِ، يُفَضِّلُ وُوفِي ٱللَّعِبَ بِٱلطَّابَةِ أَوْ مُلاحَقَةَ ٱلْفَرَاشَاتِ فِي ٱلْحَدِيْقَةِ.

لَمْ يَتَّفِقَا عَلَى ٱلاِطْلاقِ وَكَادَا يَتَشَاجَرَان!

لِحُسْنِ ٱلْحَظِّ، أَتَى رَامِي، ٱلصَّدِيْقُ ٱلْمُخْلِصُ، وَقَرَعَ ٱلْجَرَسَ، وَاضِعًا بِذٰلِكَ حَدًّا لِلْمُنَاقَشَات.



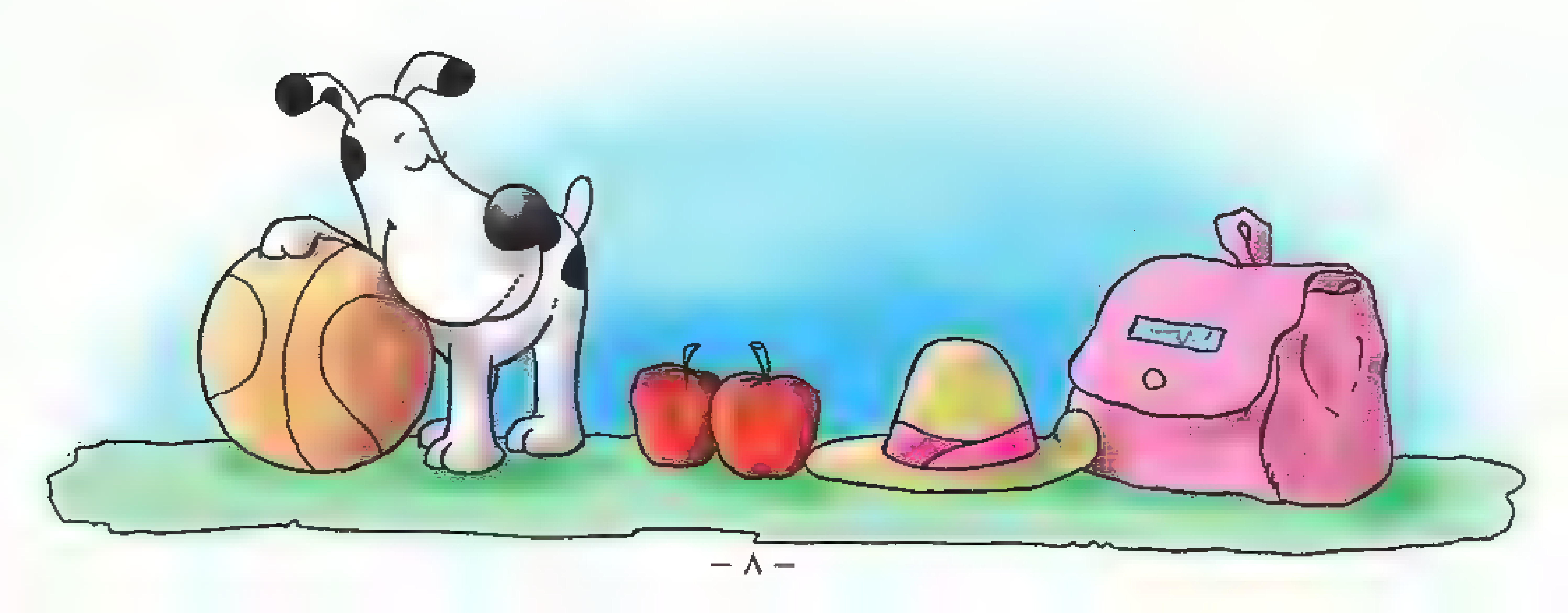


إِقْتَرَحَ رَامِي ٱلذَّهَابَ إِلى ٱلْمُنْتَزَهِ وَتَنَاوُلَ ٱلطَّعَامِ فِيْهِ بَيْنَ أَحْضَانِ ٱلطَّبِيْعَة.

إِبْتَهَجَ ٱلْكُلُّ لِهذا ٱلْعَرْضِ ٱلْمُغْرِي.

بَقِيَ أَنْ يَقُوْمَا بِٱلتَّحْضِيْرَاتِ بِمُسَاعَدَةِ ٱلْوَالِدَة.

عَلَيْنَا بِٱلأَخَصِّ أَلاَّ نَنْسَى طَابَةَ وُوفِي، فَهْوَ يُحِبُّهَا كَثِيْرًا.

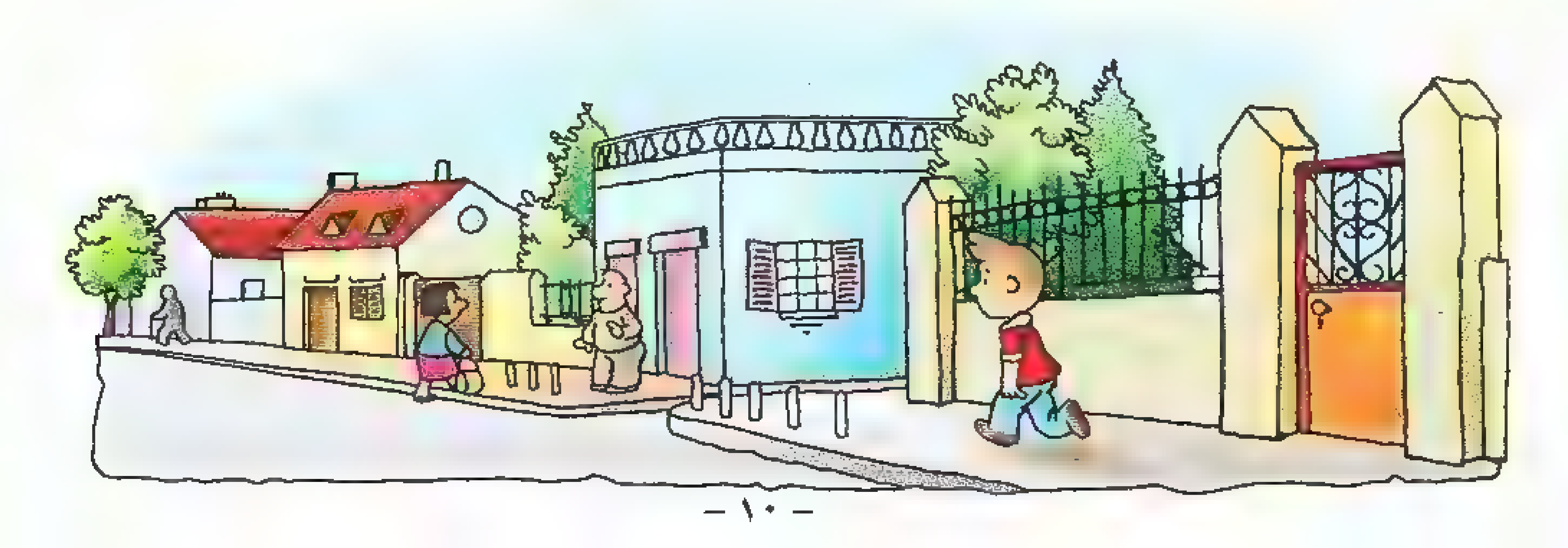


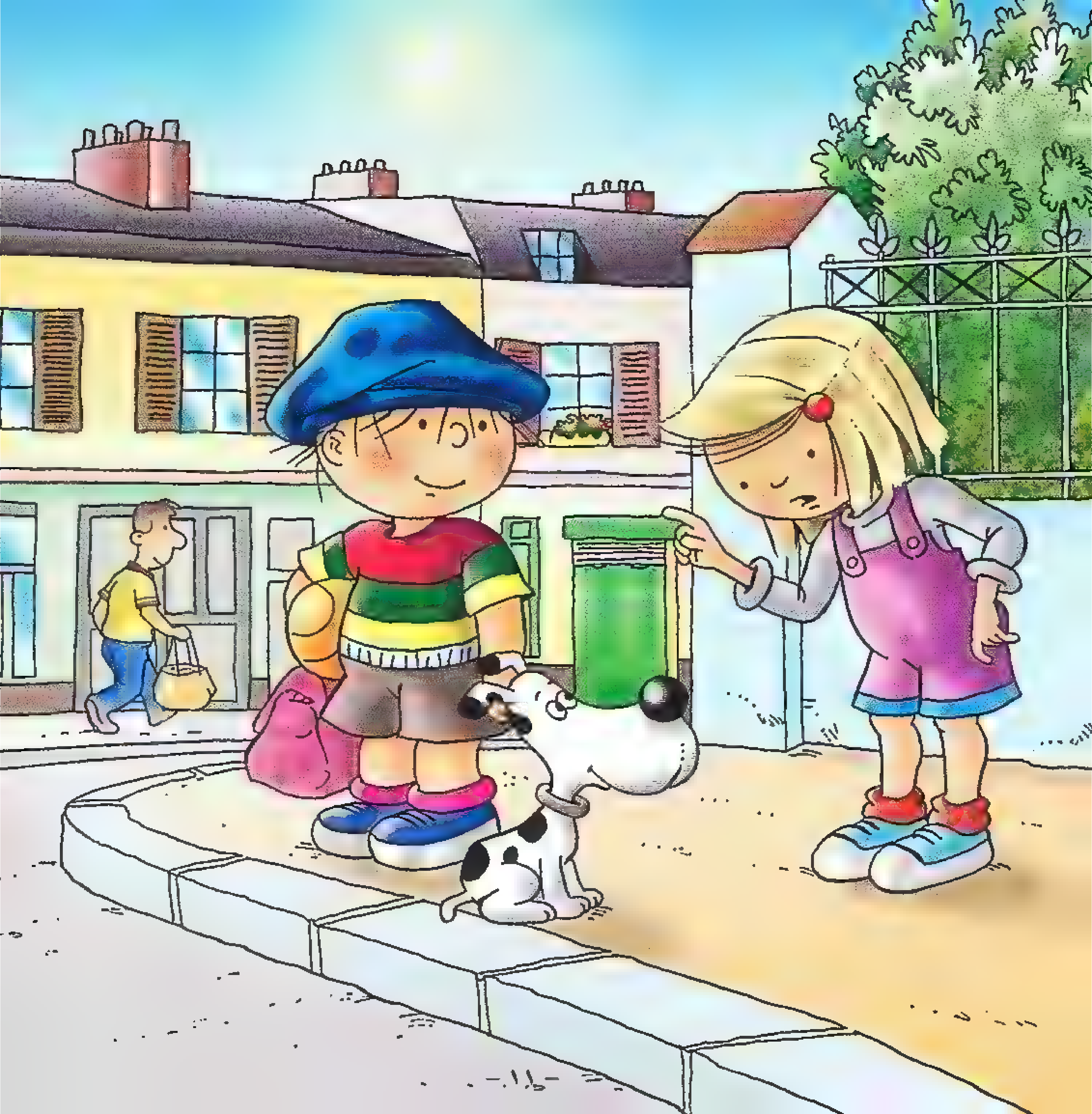


هَا هُمْ يَنْطَلِقُوْنَ نَحْوَ ٱلْمُنْتَزَه.

صَحِيْحٌ أَنَّهُ لَيْسَ بَعِيْدًا، لٰكِنْ عَلَيْهِمْ أَنْ يَجْتَازُوْا ثَلاثَةَ شَوَارِعَ لِلْوُصُوْلِ إِلَيْه. إِغْتَنَمَتْ رُبَى ٱلْفُرْصَةَ لِتُذَكِّرَ وُوفي بِوُجُوْبِ تَوَخِّي ٱلْحَذَرِ ٱلشَّدِيْدِ، لا سِيَّمَا عِنْدَمَا يَتَعَلَّقُ ٱلأَمْرُ بِٱجْتِيَازِ ٱلطَّرِيْق. حَتَّى إِنَّهَا أَمْلَتْ عَلَيْهِ ٱلْقَوَاعِدَ ٱلْمُتَّبَعَة.

هَنَّأَ رَامِي رُبَى عَلَى مَوَاهِبِهَا ٱلتَّعْلِيْمِيَّة! إِنَّهَا تَشْرَحُ بِشَكْلٍ جَيِّد!



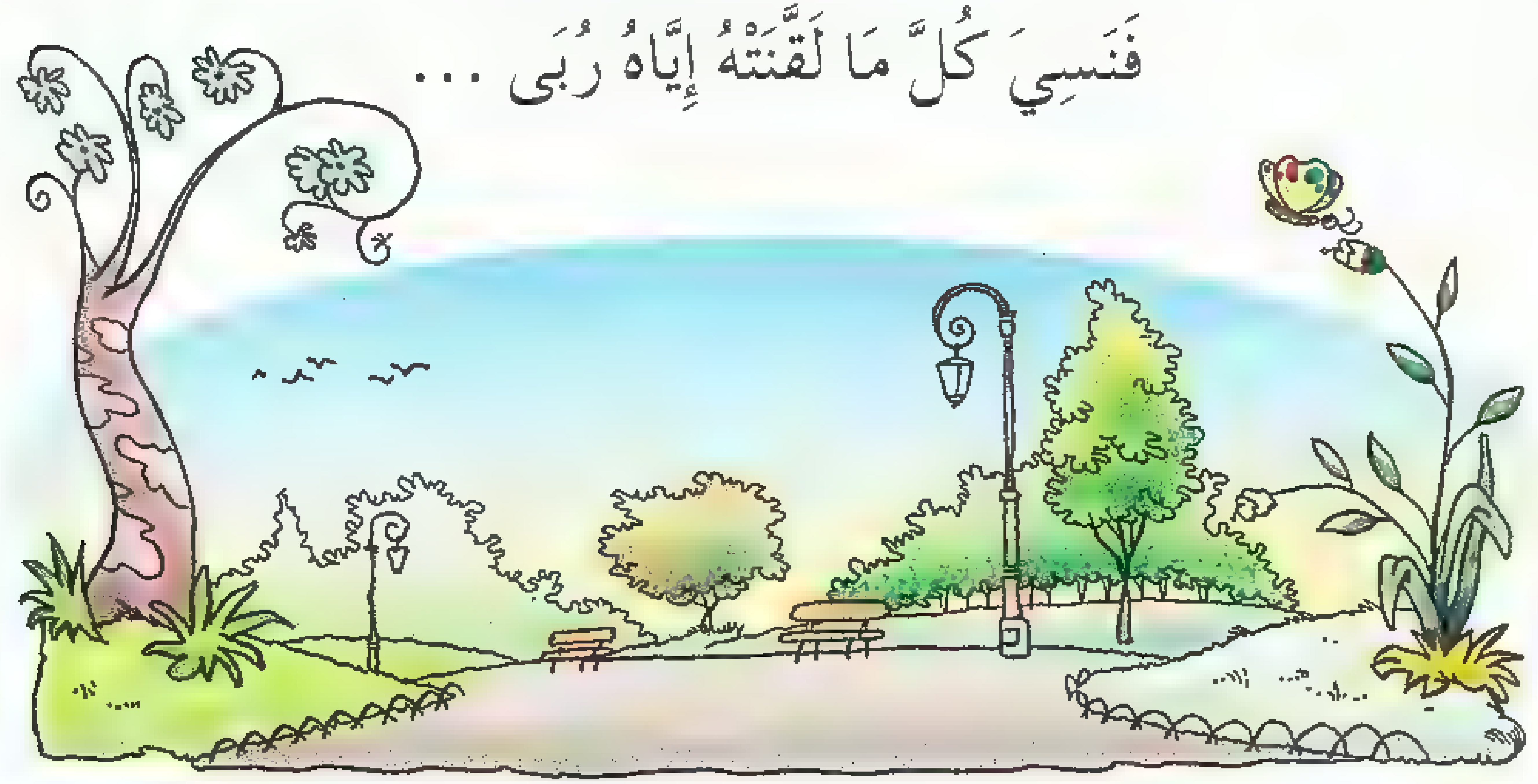


سَارَتِ ٱلْأُمُوْرُ عَلَى خَيْرِ مَا يُرَام.

وَوَصَلَ أَصْدِقَاؤُنَا ٱلثَّلاثَةُ أَخِيْرًا إِلى ٱلْمُنْتَزَه.

بَقِيَ شَارِعٌ وَاحِدٌ يَجْتَازُوْنَهُ وَبَعْدَهَا سَوْفَ يَتَمَتَّعُوْنَ بِٱلطَّبِيْعَة.

لكِنْ فِي هٰذِهِ ٱللَّحْظَةِ، كَانَ حَمَاسُ وُوفِي قَدْ بَلَغَ ذُرْوَتَهُ، فَنَسِيَ كُلَّ مَا لَقَّنَتْهُ إِيَّاهُ رُبَى ...





هَا هُوَ صَاحِبُنَا وُوفِي يَنْدَفِعُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ.

إِنَّهُ تَوَّاقٌ جِدًّا إِلى إِطْلاقِ ٱلْعَنَانِ لِطَاقَتِهِ فِي ٱلْمُنْتَزَه.

عَلا صُرَاخُ رَامِي! وَصِيَاحُ رُبَى الَّتِي أَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا!

وَحَصَلَ ٱلاِصْطِدَام!

صَدَمَتْ دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ ٱلْكَلْبَ ٱلصَّغِيرَ خِلالَ عَدْوِهِ،

وَأَصَابَتْهُ إِصَابَةً مُبَاشَرَة.

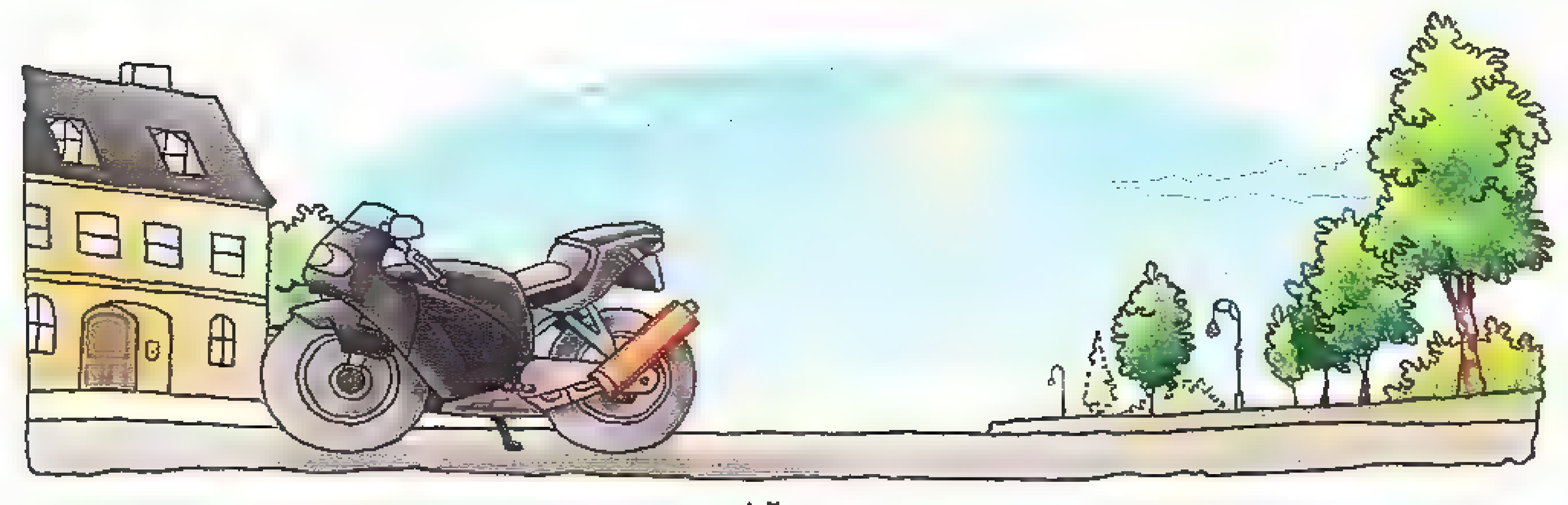




يَا لِلْكَآبَةِ! وُوفِي مُلْقًى عَلَى ٱلأَرْضِ، وَهْوَ سَاكِنٌ، لا يَتَحَرَّك.

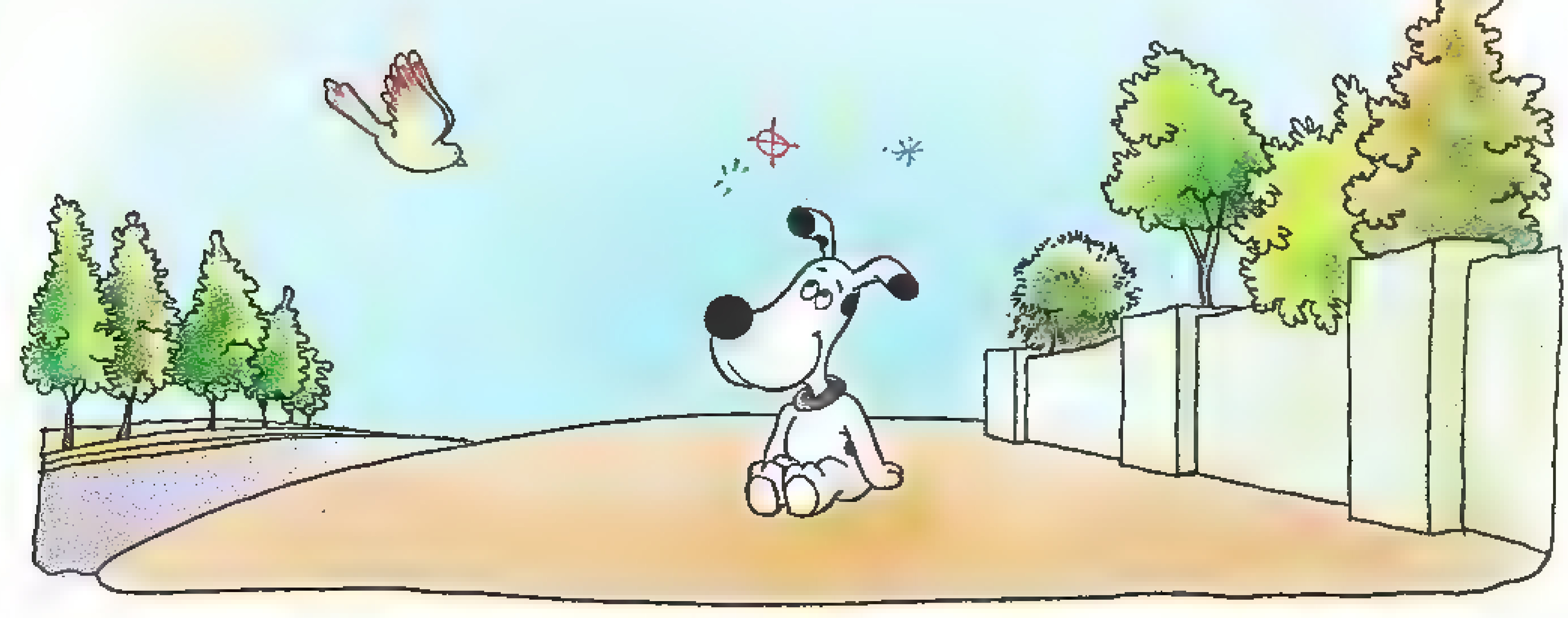
رُبَى تَبْكِي وَرَامِي يَرْتَجِف.

إِنْقَضَى وَقْتٌ طَوِيْلٌ قَبْلَ أَنْ يَقْتَرِبَ سَائِقُ ٱلدَّرَّاجَةِ ٱلنَّارِيَّةِ مِنَ ٱلْكَلْبِ ٱلصَّغِيْرِ وَيُلامِسَهُ بِلُطْف.





لِحُسْنِ ٱلْحَظِّ، بَدَأَ وُوفِي يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ رُوَيْدًا رُوَيْدًا
ثُمَّ رَاحَ يَنْبَح.
كَانَ نُبَاحُهُ بِسَبَبِ ٱلْخَوْفِ أَكْثَرَ مِنْهُ مِنَ ٱلأَلَم.
عِنْدَمَا سَمِعَا عُوَاءَ وُوفِي، ٱنْدَفَعَ رَامِي وَرُبَى نَحْوَهُ وَأَمْطَرَاهُ
بِٱلْقُبَل. فَرِحَ وُوفِي لِلأَمْرِ
وَٱبْتَهَجَ وَهْوَ الَّذِي كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ رُبَى سَتُوَبِّخُه!





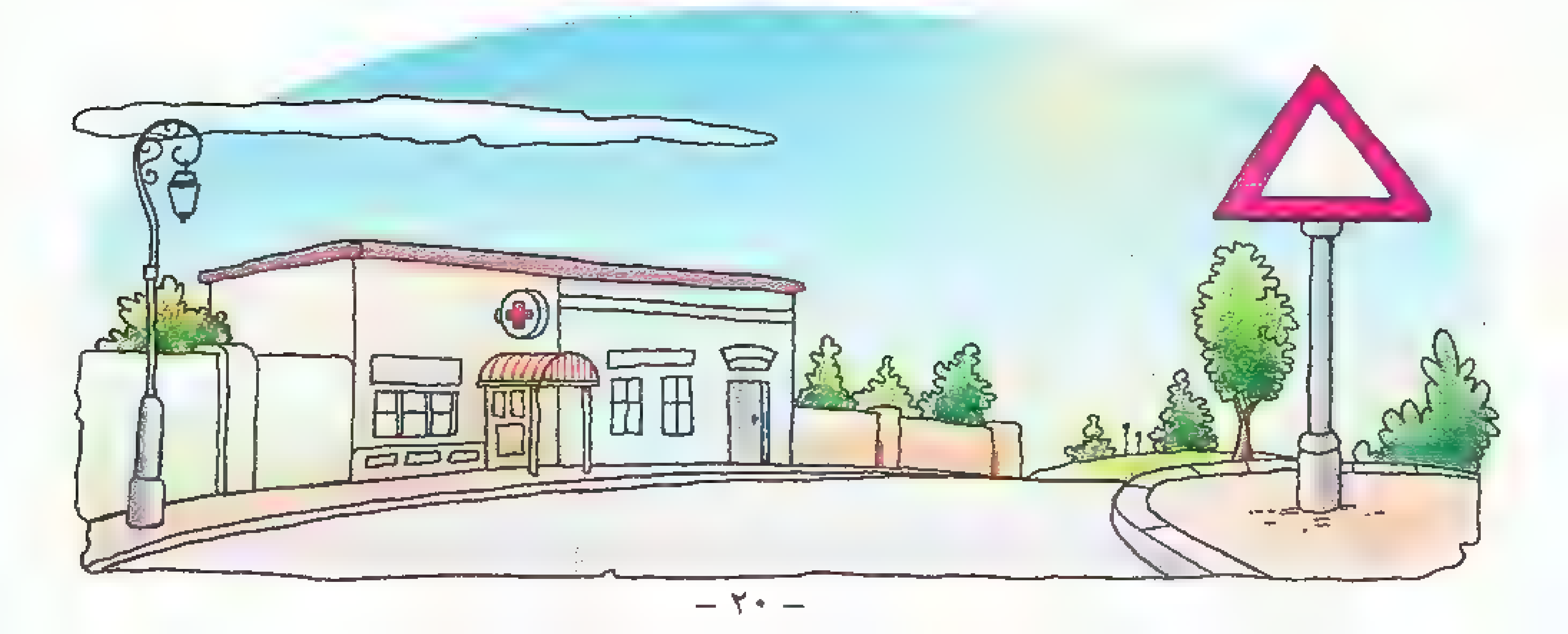
لَمْ يُصَبْ وُوفِي بِأَيِّ جُرْح.

بَعْدَ أَنْ تَوَقَّفَتْ عَنِ ٱلْبُكَاءِ، رَأَتْ رُبَى أَنَّ أَفْضَلَ حَلٍّ هُوَ ٱلذَّهَابُ إِلى ٱلْبَيْطَرِيّ.

عَلَيْهِ مُعَايَنَةُ كَلْبِهَا ٱلصَّغِيرْ.

أَعْقَبَتْ رُبَى ٱلْقَوْلَ بِٱلْفِعْل.

وَلِحُسْنِ ٱلْحَظِّ، تَمَكَّنَ ٱلطَّبِيْبُ ٱلْبَيْطَرِيُّ مِنِ ٱسْتِقْبَالِهِمَا عَلَى ٱلْفَوْر.





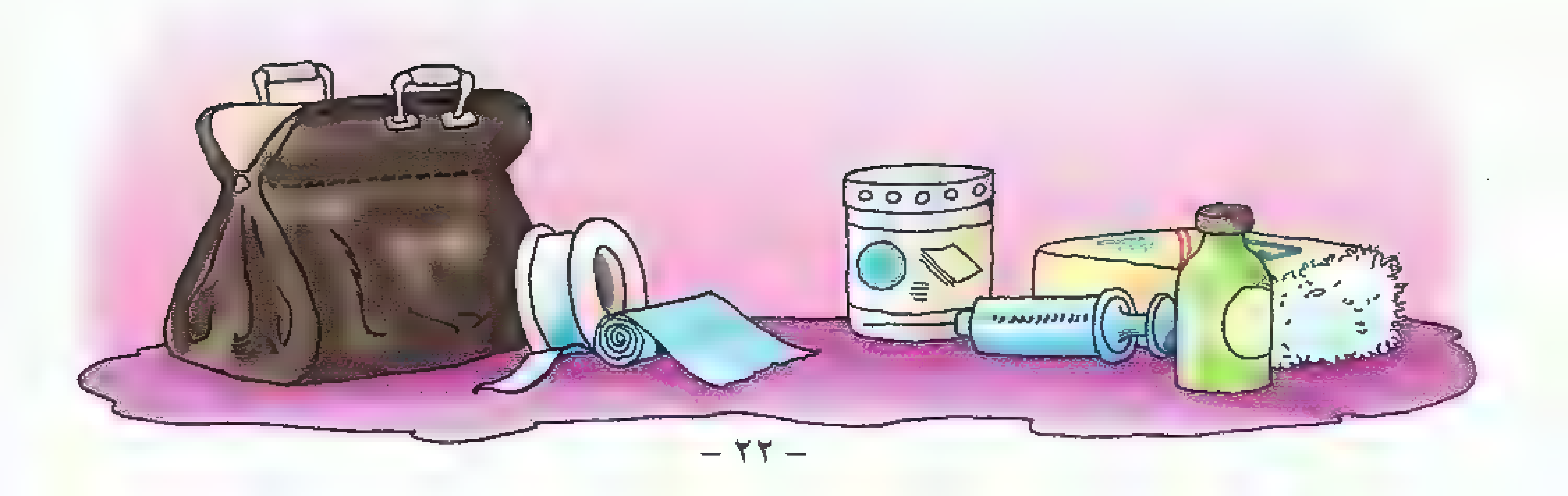
بَعْدَ إِجْرَاءِ ٱلتَّصْوِيْرِ بِٱلأَشِعَّةِ، جَاءَ دَوْرُ ٱلتَّشْخِيْص...

لا يَشْكُو وُوفِي مِنْ شَيءٍ عَلَى ٱلاِطْلاق!

يَكْفِيْهِ مَا ٱنْتَابَهُ مِنْ خَوْفٍ شَدِيْد.

قَفَزَتْ رُبَى مِنَ ٱلْفَرَحِ وَقَبَّلَتِ ٱلْجَمِيْع.

يَا لِلْفَرْحَة! كَلْبُهَا ٱلصَّغِيْرُ ٱلْمَحْبُوْبُ سَلِيْمٌ، مُعَافًى...





بَعْدَ ٱلْعَوْدَةِ إِلى ٱلْمَنْزِلِ، فَضَّلَتْ رُبَى تَنَاوُلَ ٱلطَّعَامِ فِي ٱلْحَدِيْقَة.

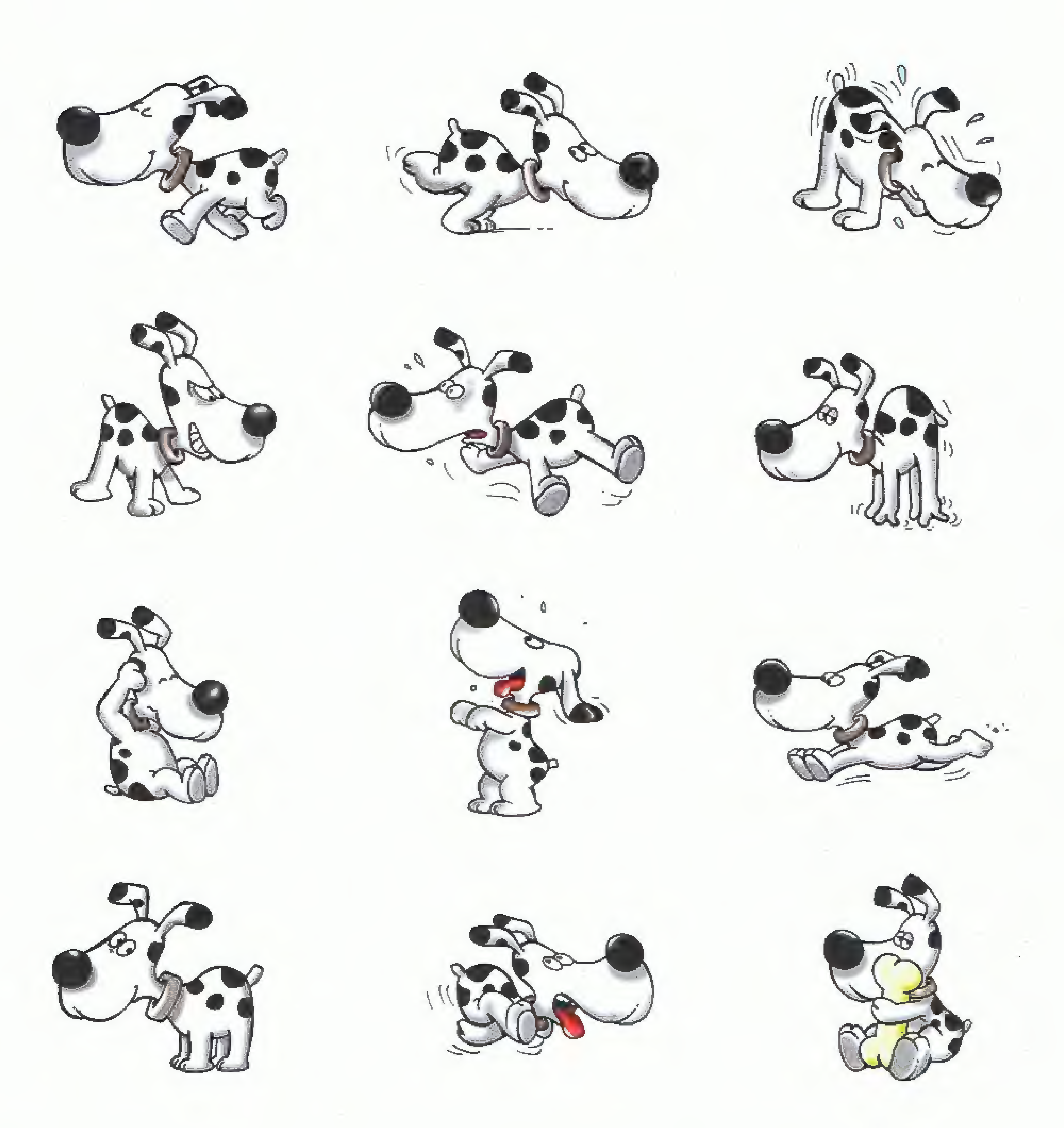
هٰكَذَا سَتَتَجَنَّبُ كُلَّ ٱلْمَخَاطِرِ غَيْرِ ٱلْمُجْدِيَة.

مِنْ جِهَةٍ ثَانِيَةٍ، وَمُنْذُ ٱلْغَدِ، سَتَقُوْمُ بِشِرَاءِ مِقْوَدٍ جَمِيْلٍ لِوُوفِي.

هِيَ لا تُرِيْدُ أَبَدًا أَنْ تَتَكَرَّرَ هٰذِهِ ٱلتَّجْرِبَة!







اكتشف مغامرات ربى و ووفي الرائعة

- الفوضى العارمة
- تلميذ ظريف
- العطلة الصيفية
- مرض ووفي
- صيد موفق
- المسرحية المدهشة
- قصة حب
- عملية التفتيش
- حادث الاصطدام
- الكلب الضائع
- المشاركة في السيرك
- هدف مفاجئ
- إعلان خارق

رسوم : لومبار

تأليف: إديث سونكيندت وماثيو كوبلي


ISBN 978-9953-523-22-4
9 789953 523224

